ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
IC MERCATO SAN SEVERINO II
Via Don Gaetano Fimiani (Fraz. Sant'Angelo), 1 – 84085 Mercato S. Severino (SA) – C. M. SAIC8CD00E
Tel/Fax: 089/894822 – C. F. 95201670650 – e-mail saic8cd00e@istruzione.it – PEC saic8cd00e@pec.istruzione.it

PROGETTO

Ballo, Canto e Suono a TEMPO di musica

a.s. 2025-26



PROGETTO CURRICOLARE

Denominazione

Ballo, Canto e Suono a TEMPO di musica

Premessa

La musica rappresenta un linguaggio universale capace di coinvolgere anche i bambini più piccoli, stimolando emozioni, creatività, ascolto e movimento. Attraverso attività sonore e ritmiche, i bambini hanno la possibilità di esplorare il mondo dei suoni, migliorare le capacità espressive e relazionali e sviluppare abilità cognitive e motorie.

Il progetto nasce per offrire un'esperienza educativa ricca, gioiosa e inclusiva, che favorisca la crescita armoniosa del bambino attraverso l'esperienza musicale.

Utenti destinatari	Bambini della scuola dell'infanzia
Tempi	Da gennaio a giugno 2026
Responsabile del Progetto	Dirigente Scolastico del IC Mercato San Severino II - dott.ssa Anna Buonoconto Referente del Bullismo – ins. Raffaella D'Amico
Personale impegnato	Docenti con titolo per insegnamento musica
Collaboratori scolastici	Personale in servizio
Risorse	Contributi volontari genitori
Obiettivi formativi	- Riconoscere e riprodurre semplici suoni e ritmi. - Coordinare il movimento del corpo con stimoli musicali. - Imparare brevi canti e filastrocche musicali. - Utilizzare strumenti musicali didattici (tamburelli, maracas, triangoli, ecc.). - Ascoltare brani musicali e distinguerne alcune caratteristiche elementari (forte/piano, veloce/lento). - Partecipare attivamente alle attività musicali rispettando i turni e le regole.
Metodologia	- Didattica attiva e laboratoriale: i bambini imparano facendo, sperimentando strumenti e attività sonore. - Gioco musicale: utilizzo del gioco come veicolo principale di apprendimento. - Ascolto guidato: proposte musicali brevi, adeguate all'età, che sollecitano attenzione ed emozioni. - Ritmo e movimento: percorsi psicomotori musicali, danze semplici, marce ritmate. - Circle time musicale: momenti di gruppo che favoriscono condivisione e partecipazione. - Approccio inclusivo: attività adattabili ai diversi ritmi di sviluppo di ciascun bambino.

Beni e servizi	- Strumenti musicali didattici (tamburelli, maracas, sonagli, triangoli, xilofono, legnetti…). - Materiali grafico-manipolativi (carta, colori, colla, tempere). - Cassa portatile.
Organizzazione logistica	- Sezione, salone per attività motorie, spazio all'aperto per giochi movimento. - Evento finale anche in ambiente esterno alla scuola.
Cronoprogramma	- Mediamente un incontro a settimana di 1 ora secondo calendario definito dalla scuola - Evento finale a giugno
Indicatori	- Partecipazione attiva alle attività musicali. - Interesse e motivazione durante l'ascolto e il movimento.. - Autonomia nelle routine linguistiche. - Coinvolgimento nei giochi e canzoni.
Valori/situazioni attesi	- Miglioramento dell'attenzione, della memoria e della capacità di ascolto. - Incremento dell'autostima grazie alla partecipazione attiva. - Rafforzamento delle competenze sociali (cooperazione, condivisione, rispetto dei turni). - Maggiore benessere emotivo, grazie al potere coinvolgente della musica.
Valutazione del progetto	- Osservazione sistematica durante le attività. - Analisi di: partecipazione, ascolto, memorizzazione (relazione). - Documentazione tramite foto, cartelloni, lavori prodotti dai bambini. - Restituzione alle famiglie tramite incontri.

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa Anna Buonoconto

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 ss.mm.ii. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.