Istituto Comprensivo Statale
Mercato San Severino II
Scuola Secondaria I grado

ScuolaViva
La scuola aperta a tutti

REGIONE CAMPANIA

Progetto Ri-Emozionando a.s. 2024-25

REPORT

PR CAMPANIA FSE + 2021-2027
PRIORITÀ 2- OBIETTIVO SPECIFICO ESO 4.6
AZIONE CORRELATA 2.f.6
Cod. Uff. 57SA/2 – CUPI14C25000000002

DIRIGENTE SCOLASTICO
ANNA BUONOCONTO



Video 1

Video 2

www.icmercatosanseverino2.edu.it Via Don Gaetano Fimiani (Fraz. Sant'Angelo), 1 – 84085 Mercato S. Severino (SA) C. M. SAIC8CD00E Tel/Fax: 089/894822 – C. F. 95201670650 E-mail **saic8cd00e@istruzione.it**

COESIONE ITALIA 21-27 CAMPANIA
Cofinanziato dall'Unione europea
REGIONE CAMPANIA

INDICE

PREMESSA 3

IL PROGETTO 5

Moduli in corso d'anno (marzo-maggio) 5

- Moduli "Ri-Emozionarsi in scena" ed-1-2 5
- Moduli "English club" ed-1-2 5
- Modulo "Ricontaci!" 6
- Photo gallery 8

Moduli piano estate (giugno 2025) 12

- Modulo "Ri-Emozionarsi in scena" ed.3 12
- Moduli "LabSport" ed.1-2 12
- Photo gallery 13

ALUNNI COINVOLTI (alunni scuola secondaria di I grado - classi prime - seconde e terze) 16

LA COMUNICAZIONE 17

GLI EVENTI 18

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE 19

PROPOSTE PER LE FUTURE AZIONI PROGETTUALI DELLA SCUOLA 34

PREMESSA

Il Programma Scuola Viva, finanziato dal Fondo Sociale Europeo (FSE) FSE 2021-2027/Priorità 2, Obiettivo Specifico ESO 4.6/Azione correlata 2.f.6 della Regione Campania, promuove la realizzazione di interventi educativi e didattici, volti a ridurre la dispersione scolastica e incrementare l'offerta formativa della scuola, che diventa ambiente di apprendimento attrattivo, accogliente ed inclusivo.

Il Progetto "Ri-Emozionando" ha realizzato azioni didattiche di tipo laboratoriale, ricreativo e formativo, per avvicinare gli studenti alla scuola, favorendo lo sviluppo di un ambiente stimolante e aperto al territorio, orientato all'utilizzo di una didattica personalizzata e metodologie innovative, inclusive e coinvolgenti. La scuola non è solo luogo di sviluppo di competenze disciplinari, ma diventa anche centro di promozione culturale e sociale.

L'Istituto Comprensivo Mercato San Severino II ha promosso iniziative educative fortemente motivanti, per sperimentare e diffondere le buone pratiche dell'inclusione ed il coinvolgimento significativo dei giovani. L'inclusione non è l'unico obiettivo per garantire il successo di tutti e di ciascuno, in quanto è importante anche la valorizzazione delle eccellenze, attraverso l'attivazione di percorsi extracurricolari di potenziamento delle competenze logico-matematiche e linguistico-espressive, che prevedono anche la partecipazione a eventi e competizioni a livello locale e nazionale.

Sin dalla fase progettuale sono stati individuati i seguenti partners che hanno sottoscritto gli accordi per la realizzazione del progetto, dando vita ad una strategia che ha favorito la messa a sistema degli strumenti e delle competenze dei diversi soggetti che operano sul territorio:

- ✓ Comune di Mercato San Severino
- ✓ Associazione "Asd Crescere insieme oltre il teatro aps" di Mercato San Severino;
- ✓ "Teatro più" - Teatro Comunale di Mercato San Severino;
- ✓ Lions Club di Mercato San Severino.

I partners di progetto hanno garantito l'interazione con le diverse realtà territoriali e con la comunità tutta, favorendo l'inserimento del progetto attraverso la rendicontazione sociale che è stata messa in atto nei due momenti conclusivi delle manifestazioni del 23 maggio a presso il Teatro comunale di Mercato San Severino e del 28 giugno presso il Boschetto comunale di Mercato San Severino.

Oltre alla componente territoriale, sono state valorizzate anche le risorse umane professionali della scuola ai fini della piena attuazione e del successo del progetto. I docenti coinvolti nel progetto hanno impiegato le loro competenze educative, didattiche, gestionali e relazionali correlate a quelle della ricerca, della sperimentazione e dell'innovazione metodologica.

Per la realizzazione del progetto sono state impegnate le seguenti figure professionali:

- responsabile unico del procedimento (RUP): Anna Buonoconto;

- responsabile del coordinamento: Anna Buonoconto;
- responsabile della direzione e valutazione: Anna Buonoconto;
- responsabile gestione segreteria tecnica organizzativa e attività contabili: Anna Notaro;
- responsabile Esterno delle Operazioni (REO): Anna Notaro.

Con selezione interna sono stati individuati:

- progettista: Antonia Ragno;
- referente diffusione dati: Annalisa Napoli;
- tutor: Giuseppina De Caro, Annamaria Grimaldi, Maria Luigia Del Pozzo, Grazia Di Filippo, Rosanna Loria, Nicola Labella, Eva Alfinito; Annalisa Napoli;
- codocenti interni: Di Filippo Grazia; Salzano Agnese, Rutolo Pellegrino
- esperti interni: Luisa Buonerba, Gabriella Impemba, Gaetanina Zambrano, Rosa Citarella, Salzano Agnese, Cucciniello Samantha.
- collaboratori scolastici: Apicella Anna, Carrano Vincenzo, Di Filippo Giuseppe, Cicalese Rosaria Magrina, Caiazza Antonio, Palmieri Antonio, Rinaldi Remo.

A seguito degli accordi, il progetto si è arricchito di personale esterno:

- codocenti esterni: Clotilde Grisolia.

IL PROGETTO

Il progetto "RI-EMOZIONANDO" è stato elaborato inizialmente dalla Scuola Secondaria di I grado "San Tommaso" e poi rimodulato dall'Istituto Comprensivo di Mercato San Severino II, a seguito di dimensionamento scolastico, per rispondere alle esigenze educative della nuova realtà scolastica, che ha contemporaneamente realizzato anche il progetto Scuola Viva finanziato per la scuola primaria "Mercato San Severino… Viva!".

Il progetto originario è stato rimodulato con un'articolazione in 8 moduli formativi destinati agli studenti, per la durata complessiva di 240 ore, con 2/3 aperture settimanali in orario pomeridiano durante l'anno scolastico e 5 aperture settimanali a giugno in orario antimeridiano, con il coinvolgimento di circa 170 studenti delle classi prime, seconde e terze dei due plessi scolastici di Piazza del Galdo e di San Vincenzo.

Il progetto inoltre si è sviluppato in due diversi momenti:

- in corso dell'anno scolastico (marzo-maggio): 2 moduli di Inglese, 1 modulo di matematica e 2 moduli di teatro;
- Piano Estate 2025 (giugno): 2 moduli di sport e 1 modulo di teatro.

Moduli in corso d'anno (marzo-maggio)

Moduli "Ri-Emozionarsi in scena" ed-1-2

Hanno proposto attività di scrittura creativa e drammatizzazione per la realizzazione di una performance teatrale elaborata e interpretata dagli studenti, centrata sul tema della bellezza.

Il modulo è stato finalizzato a promuovere l'attività motoria come espressione della personalità e delle emozioni e come strumento di comunicazione fisica ed emotiva. La drammatizzazione e il movimento sono state esperienze formative essenziali per combattere ogni tipo di disagio e sofferenza, favorendo l'inclusione scolastica e il benessere dell'individuo e del gruppo.

Tutte le attività hanno contribuito a sviluppare competenze relative ai linguaggi motorio ed espressivo artistico-musicale, attraverso la conoscenza del proprio corpo e delle sue potenzialità espressive, sviluppando anche competenze sociali e di collaborazione attraverso il lavoro e il gioco di squadra e le esperienze di gruppo.

I giovani attori sono stati diretti dalla regista, codocente esterna Clotilde Grisolia, mentre le coreografie sono state curate dall'esperta interna Luisa Buonerba, con il supporto delle docenti tutor Annamaria Grimaldi e Maria Luigia Del Pozzo.

Moduli "English club" ed-1-2

Hanno promosso lo sviluppo delle abilità espressive e comunicative degli studenti e l'acquisizione di competenze in lingua inglese, relativamente al quadro di riferimento europeo previsto per la scuola

secondaria di primo grado, per comunicare efficacemente in vari contesti di vita. Le attività del modulo si sono basate essenzialmente sul programma e gli argomenti previsti per la certificazione linguistica Trinity GESE grade 3. Il percorso ha favorito un apprendimento consapevole della L2 e migliorato in particolare le abilità audio-orali in lingua Inglese.

Entrambi i percorsi formativi hanno inteso anche promuovere le eccellenze, attraverso il potenziamento delle competenze linguistiche in L2, eventualmente finalizzato in un prossimo futuro al conseguimento della certificazione linguistica Trinity GESE grade 3. Tutte le attività hanno sicuramente incrementato la motivazione allo studio della lingua Inglese e contribuito all'acquisizione di una maggiore sicurezza e fiducia nelle capacità comunicative da parte degli studenti.

I percorsi sono stati guidati dalle docenti esperte interne Gaetanina Zambrano e Rosa Citarella, coadiuvate dalle docenti tutor Rosanna Loria e Giuseppina De Caro.

Modulo "Ricontaci!"

È stata un'iniziativa extracurriculare strategicamente concepita con l'obiettivo di potenziare le competenze logico-matematiche, per favorire lo sviluppo non solo di abilità matematiche, ma anche capacità di problem solving. Prendendo ispirazione dai celebri Giochi Matematici del Pristem Bocconi, il percorso ha offerto ai ragazzi la possibilità di misurarsi con sfide intriganti che hanno stimolato il pensiero critico e la capacità di ragionamento. Le attività sono state organizzate in due momenti: i primi sette incontri sono stati incentrati sulla logica matematica facendo spesso ricorso a giochi matematici stimolanti, mentre gli ultimi tre incontri sono stati strutturati con lo scopo di introdurre i concetti chiave del pensiero computazionale tramite brevi esperienze laboratoriali con il robot didattico Mbote. Le sfide, affrontate in un'ottica ludica e dinamica, hanno permesso di consolidare le basi matematiche in modo coinvolgente e motivante. Sono state realizzate anche attività di introduzione alla pratica del coding per avvicinare i ragazzi al mondo della programmazione.

Nella parte conclusiva del corso, gli alunni hanno avuto modo di cimentarsi nella scrittura di istruzioni in coding per un videogioco a tema matematico basandosi sul modello fornito. Questa attività ha illustrato l'efficacia dell'approccio basato sui giochi e sul coding nel rafforzamento delle competenze logico matematiche e ha inoltre dimostrato la capacità degli studenti di applicare i concetti appresi in modo autonomo trasferendo la matematica da disciplina di studio a strumento creativo.

Le modalità operative hanno privilegiato un approccio laboratoriale e ludico sfidante con attività strutturate secondo il Cooperative Learning, la Gamification e il Problem Based Learning al fine di rendere i ragazzi protagonisti attivi del proprio apprendimento.

l percorso si è concluso con la realizzazione di diversi prodotti finali che hanno documentato e concretizzato le competenze acquisite dagli alunni, in particolare un torneo logico matematico durante il quale gli alunni si sono cimentati in una gara a tappe con esercizi misti di logica, calcolo, teoria dei numeri, geometria e

problemi linguistico-matematici con classifica e premiazione simbolica dei migliori punteggi, programmi di quiz matematici interattivi ideati e programmati dagli alunni utilizzando il robot didattico Mbote, impiegando comandi condizionali e variabili per la gestione dei punteggi e la sequenza delle domande. Ogni studente ha elaborato il proprio quiz a tema matematico, testandolo poi in gruppo. Schede operative e esercizi risolti raccolti durante le lezioni testimoniano l'attività svolta nei due moduli logico matematico e di coding, i progressi raggiunti in termini di ragionamento strutturato e capacità di problem solving. I questionari di gradimento e autovalutazione al termine del percorso sono stati strumenti utili a rilevare il livello di soddisfazione e di gradimento delle attività proposte e la percezione personale dei miglioramenti ottenuti.

Il percorso è stato guidato dalla docente esperta interna Gabriella Impemba, con il supporto della docente tutor Annalisa Napoli.

Photo gallery

Moduli "Ri-Emozionarsi in scena" ed.1-2






THIS
IS
ME...


THIS
IS
ME...



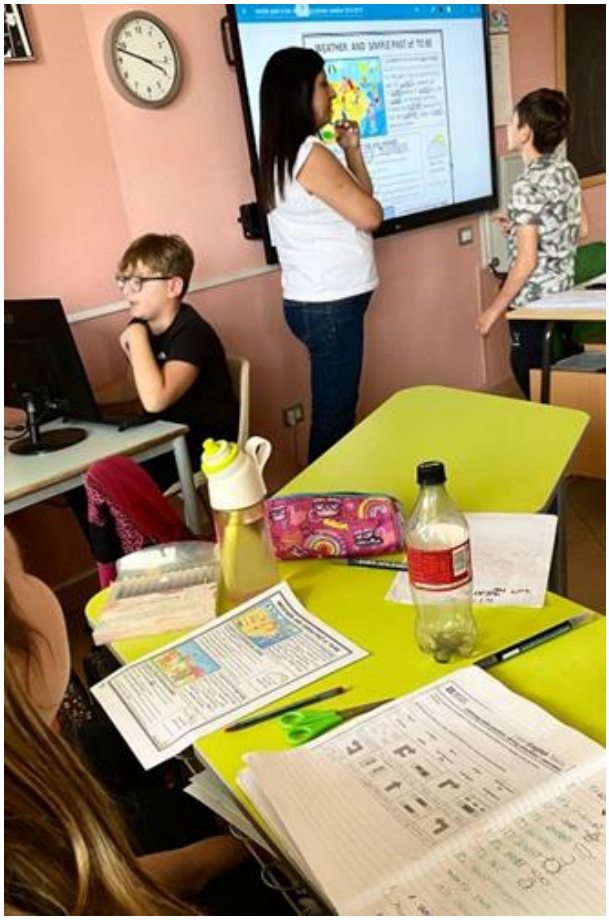

Struggente
Bellezza
...storie di vita!

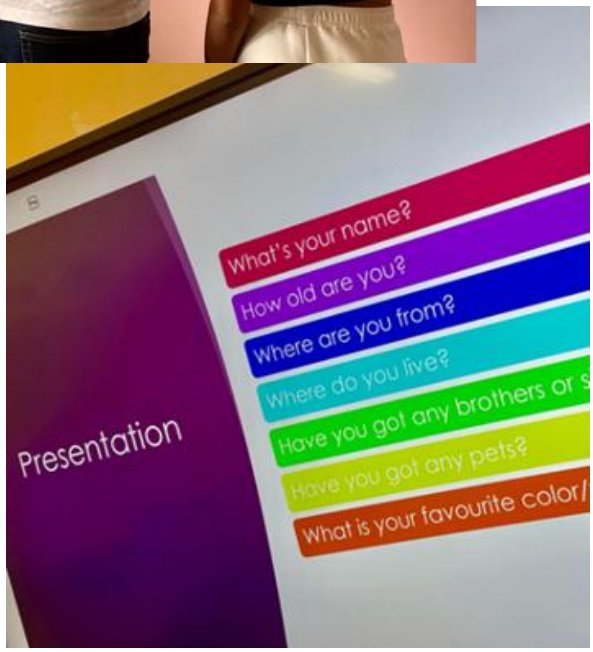
Moduli “English Club” ed.1-2



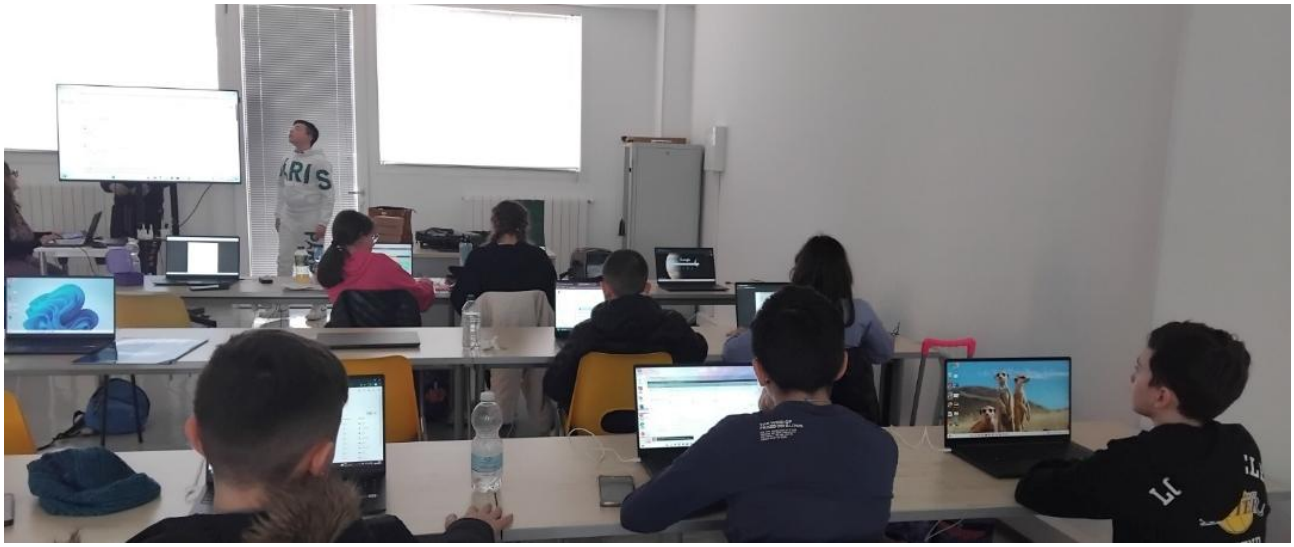


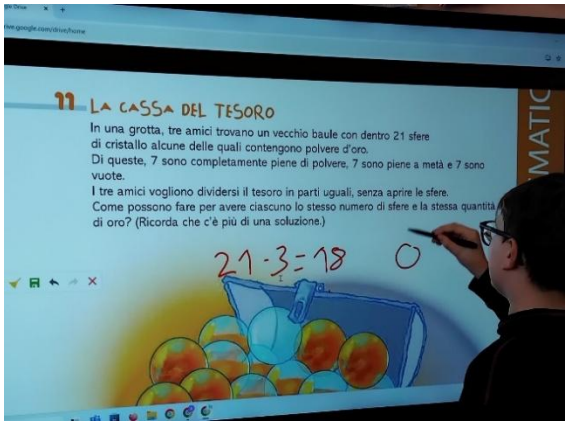


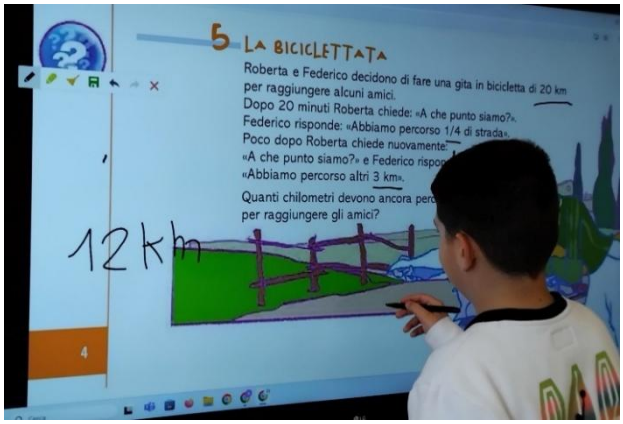


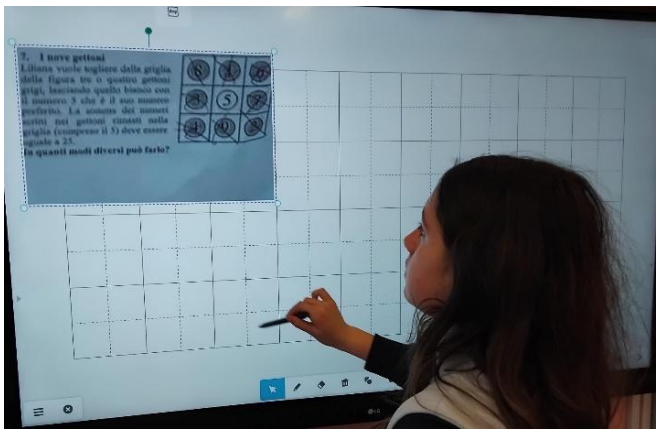


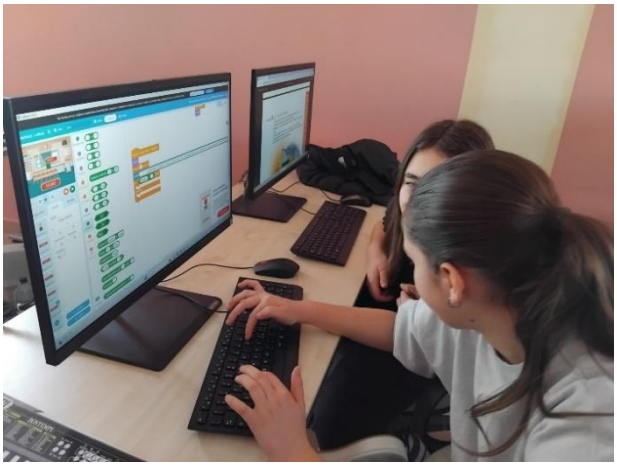
Modulo “Ricontaci!”











Moduli piano estate (giugno 2025)

Modulo “Ri-Emozionarsi in scena” ed.3

Questo percorso formativo ha rappresentato un’occasione privilegiata di crescita emotiva, espressiva e relazionale. Attraverso un approccio laboratoriale, gli studenti sono stati guidati in un percorso che ha favorito l’alfabetizzazione affettiva, la cooperazione e la costruzione di un vocabolario personale per raccontare le proprie emozioni. Il percorso si è sviluppato attraverso attività creative, narrative, corporee e simboliche che hanno suscitato grande partecipazione e coinvolgimento. Gli alunni coinvolti hanno risposto con crescente entusiasmo, disponibilità e apertura alle proposte laboratoriali, che hanno messo al centro l’esplorazione del mondo emotivo, la valorizzazione delle relazioni e l’espressione creativa. Gli studenti hanno sperimentato nuove forme comunicative verbali, non verbali e artistiche che hanno permesso loro di sentirsi ascoltati, accolti e riconosciuti. Sono state realizzate due uscite didattiche a Napoli e in costiera amalfitana; esse sono stati momenti altamente significativi: la prima ha permesso di esplorare la città come tessuto narrativo vivo, attraverso l’arte urbana, la storia e la fotografia emozionale; la seconda ha attivato il contatto profondo, con la natura, il silenzio, la bellezza e la dimensione corporea del vivere le emozioni. Tra le attività più incisive si segnalano: il murale collettivo ispirato a Bansky, la staffetta delle emozioni, il tiro al bersaglio e la valigia simbolica che hanno permesso agli studenti di riconoscere le proprie emozioni, accoglierle e se necessario lasciarle andare. Il percorso si è concluso con la manifestazione finale al Boschetto di Mercato San Severino, dove i ragazzi hanno restituito in forma creativa ciò che hanno vissuto con intensa partecipazione. La fase finale del percorso ha visto gli alunni protagonisti assoluti nella costruzione partecipata della manifestazione conclusiva, dove hanno potuto rielaborare, raccontare e condividere quanto vissuto. L’attività del tiro al bersaglio delle emozioni ha assunto un forte valore simbolico, chiudendo il modulo in modo autentico e significativo.

I percorsi sono stati guidati dalla docente esperta interna Agnese Salzano, dalla codocente Grazia Di Filippo e dal tutor Nicola Labella.

Moduli “LabSport” ed.1-2

I moduli hanno promosso la pratica sportiva come strumento di crescita personale e sociale, attraverso un approccio integrato che combina aspetti teorici e pratici.

Obiettivi dei percorsi sono stati:

- favorire la gestione delle emozioni e l’autocontrollo attraverso momenti di riflessione e confronto sulle dinamiche di gruppo;
- promuovere la conoscenza e l’applicazione delle regole fondamentali di diversi sport per un approccio consapevole e rispettoso delle norme di gioco;

- sviluppare le competenze tecniche di base attraverso esercitazioni pratiche mirate e attività guidate per migliorare le capacità motorie e la coordinazione

Le attività si sono sviluppate secondo una logica interdisciplinare, integrando competenze motorie, sociali e ambientali. Sono stati proposti esercizi e percorsi su schemi motori di base con particolare attenzione alla pallavolo e alla propedeutica ai fondamentali; successivamente il laboratorio si è concentrato sull' hit ball disciplina innovativa che ha permesso di sviluppare coordinazione, collaborazione e capacità di risposta motoria. Il percorso è stato arricchito da due uscite didattiche: a Napoli per approfondire il legame tra sport e cultura del territorio e in costiera amalfitana con attività di trekking e benessere in ambiente naturale per promuovere la salute psicofisica e l'educazione ambientale. Nella fase finale il focus delle attività è stato l'atletica leggera: staffetta e lancio del Vortex e sport di racchetta. I moduli si sono conclusi con una verifica pratica e attività finali svolte nell'ambito della manifestazione pubblica tenutasi al parco del Boschetto di Mercato San Severino.

I percorsi sono stati guidati dalla docente esperta interna Samantha Cucciniello, dai codocenti Agnese Salzano e Pellegrino Ruotolo e dalle docenti tutor Grazia di Filippo e Eva Alfinito.

Photo gallery












10
CAMPIONI
D'ITALIA
4






PREGIUDIZI
LIBERTÀ
BELLEZZA





Sarà possibile condividere le buone pratiche e i materiali prodotti, in quanto documentati, accessibili e pubblicati nell'area dedicata sul sito della scuola.

ALUNNI COINVOLTI (ALUNNI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSI PRIME - SECONDE E TERZE)

“Ri-Emozionarsi in scena” ed. 1	
Numero corsisti	18

“Ri-Emozionarsi in scena” ed.2	
Numero corsisti	18

“Ri-Emozionarsi in scena” ed.3	
Numero corsisti	25

“English Club” ed.1	
Numero corsisti	18

“English Club” ed.2	
Numero corsisti	13

“Ricontaci!”	
Numero corsisti	28

“LabSport” ed.1	
Numero corsisti	25

“LabSport” ed.2	
Numero corsisti	25

LA COMUNICAZIONE

L'azione fondamentale svolta dal Referente diffusione dati per favorire la pubblicizzazione e la promozione del progetto è stata quella di garantirne la valorizzazione attraverso le seguenti azioni: elaborazioni grafiche relative al progetto; diffusione di attività progettuali particolarmente interessanti e significative sui canali social d'Istituto; realizzazione area dedicata "Scuola Viva" in homepage del sito istituzionale.



GLI EVENTI

- 23/05/2025: Manifestazione finale dal titolo “Struggente bellezza… storie di vita…” presso il cinema-teatro comunale di Mercato San Severino, con la partecipazione dei corsisti dei moduli “Ri-Emozionarsi in scena“ ed. 1- 2.
- 28/06/2025: Manifestazione finale “scon… FINIAMO in BELLEZZA” presso il parco del Boschetto di Mercato San Severino, nell’ambito del Piano Estate 2025, con la partecipazione dei corsisti dei moduli “Ri-Emozionarsi in scena” ed. 3 e “LabSport” ed.1-2, performance di tipo artistico-teatrale e sportivo.





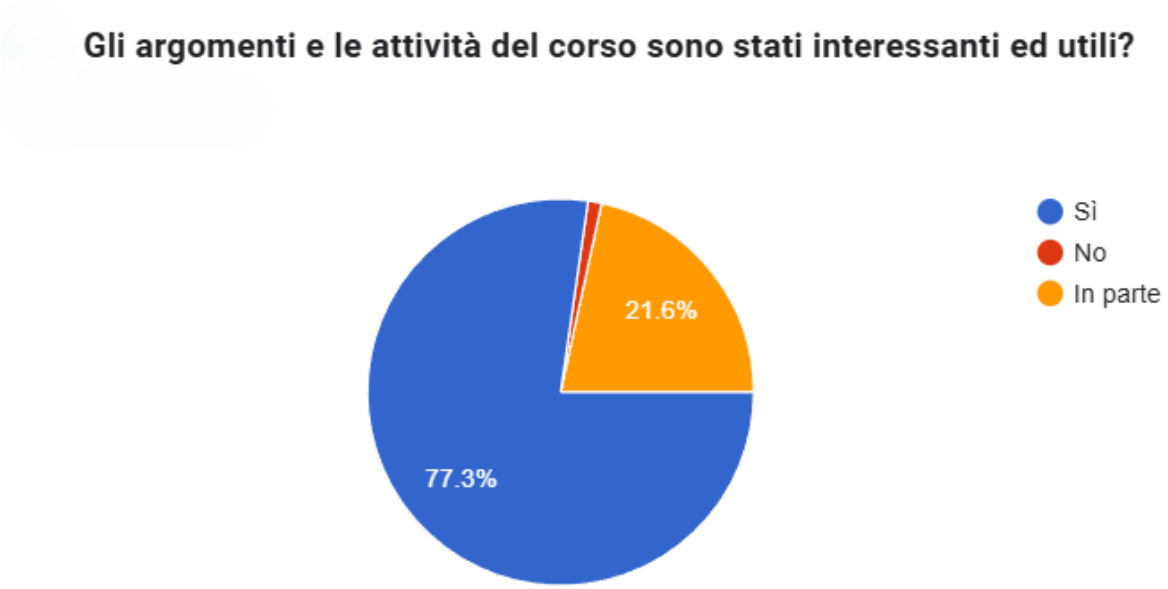
MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero percorso progettuale sono avvenuti secondo le seguenti modalità:

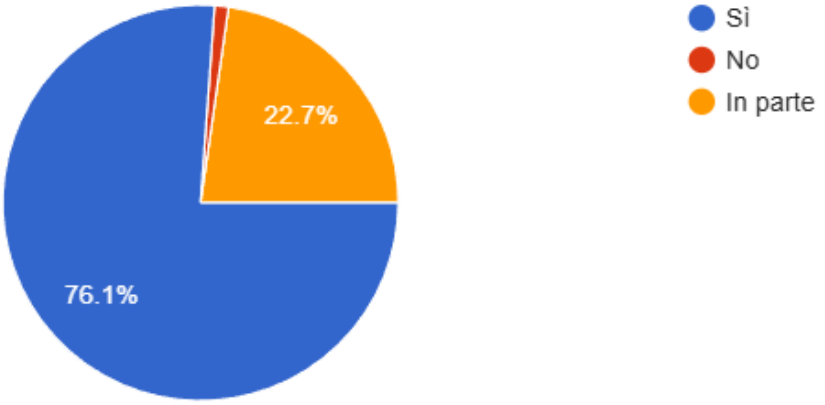
1. osservazione diretta delle attività, a cura dei docenti, tenendo conto della partecipazione degli alunni alle attività, del grado di interesse mostrato, della qualità dei prodotti realizzati;
2. somministrazione agli alunni di un questionario finale di autovalutazione e di gradimento;
3. somministrazione ai docenti di un questionario finale di autovalutazione e di gradimento

La valutazione si è sviluppata durante l'intero sviluppo del progetto.

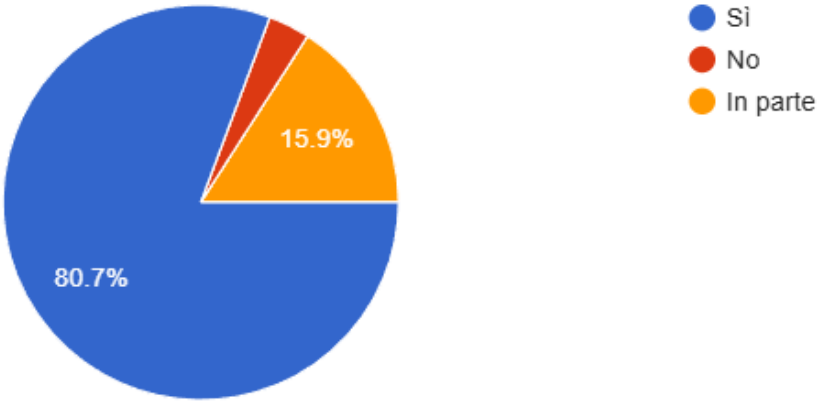
- Si riportano di seguito gli esiti del Questionario finale somministrato agli studenti:



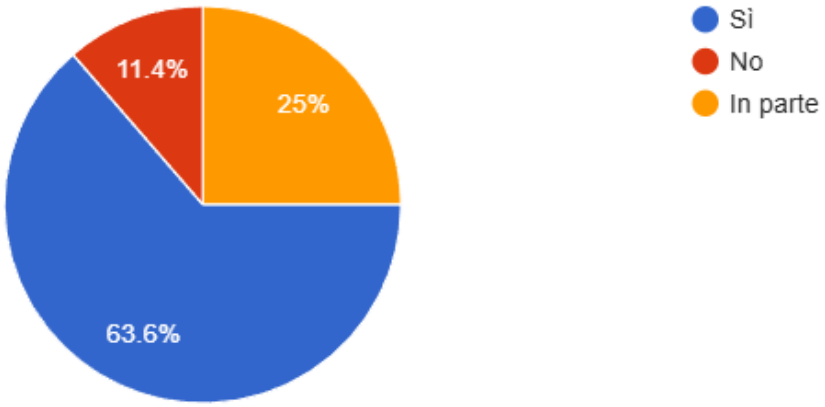
Il corso ha soddisfatto le tue aspettative?



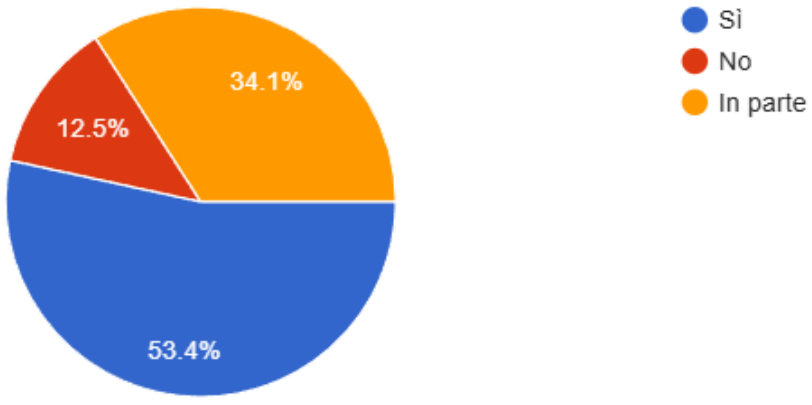
Il corso che hai frequentato è stato anche divertente e piacevole?



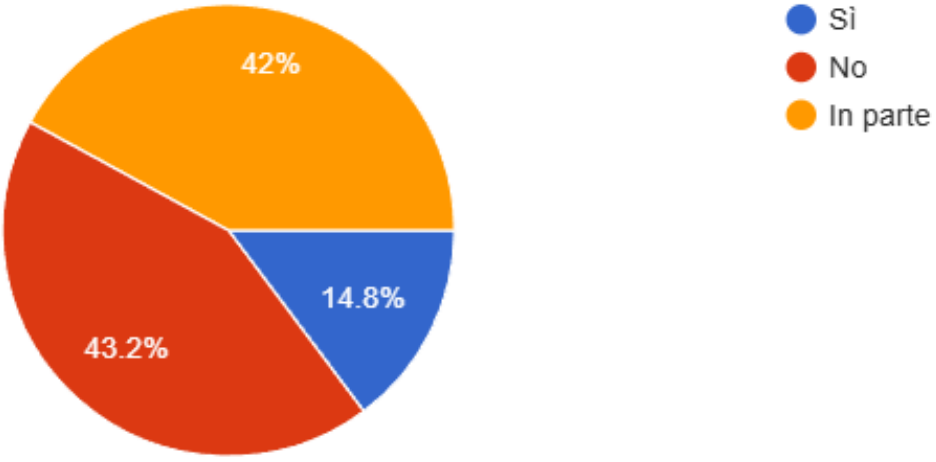
Pensi di aver acquisito nuove conoscenze e/o abilità?



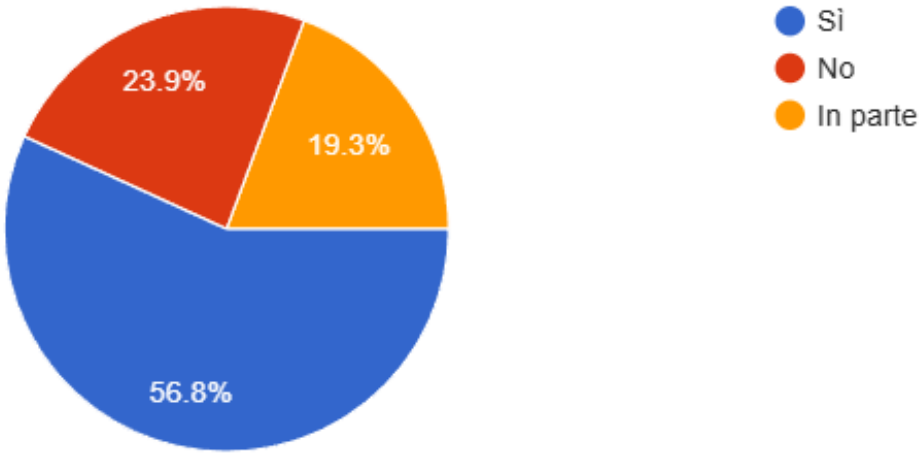
Ti senti più sicuro/a nell'affrontare le attività proposte durante il corso?



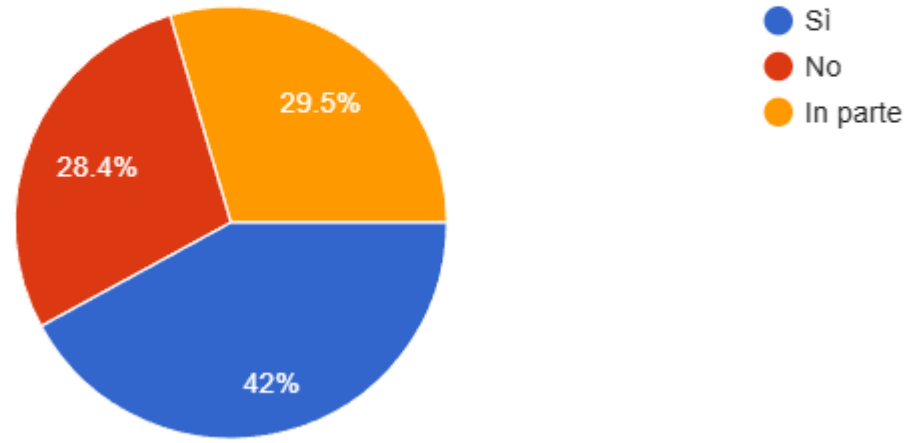
Hai incontrato difficoltà?



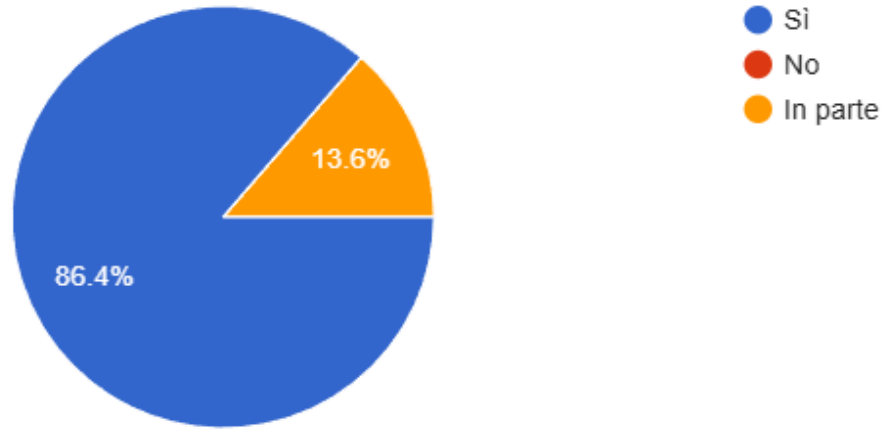
Sei stato/a aiutato/a dagli insegnanti?



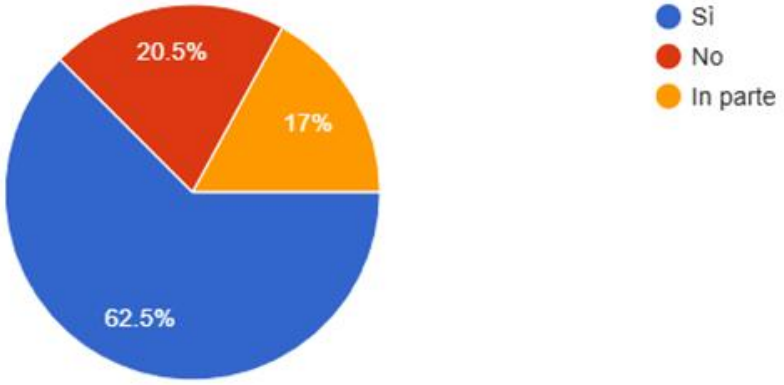
Sei stato/a aiutato/a dai compagni?



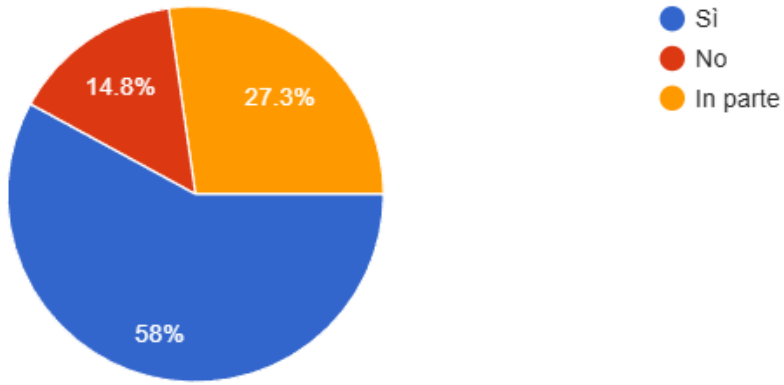
I tuoi rapporti con i compagni sono stati collaborativi e sereni?



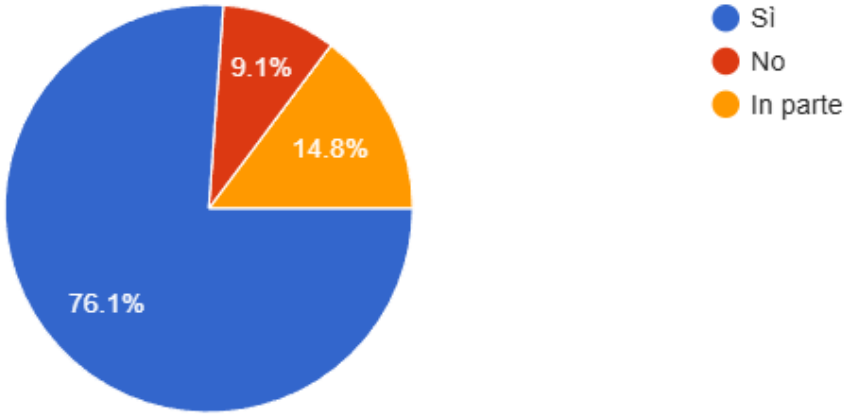
Il corso ti ha aiutato ad aumentare il numero di compagni con cui collabori e interagisci?



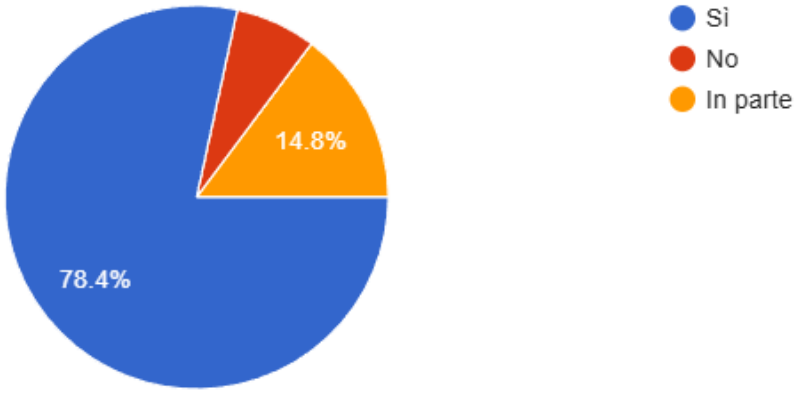
Alla fine del corso ti senti più sicuro/a nel richiedere chiarimenti e proporre le tue idee agli insegnanti?



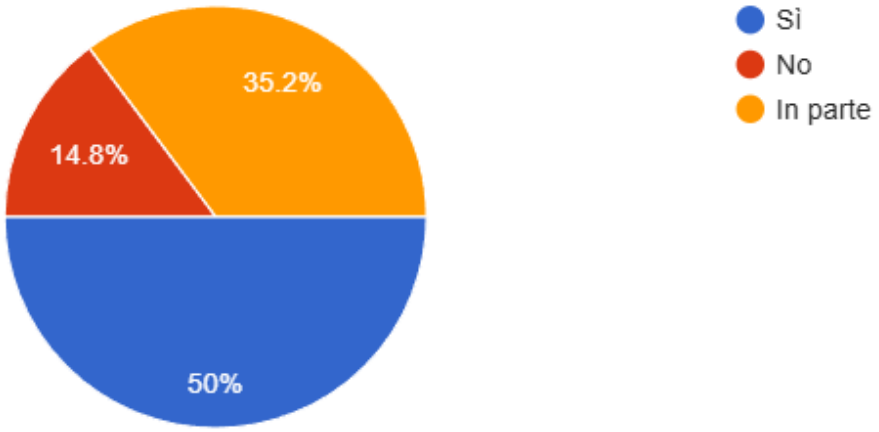
Gli ambienti dove si è svolto il corso sono accoglienti e ben attrezzati?



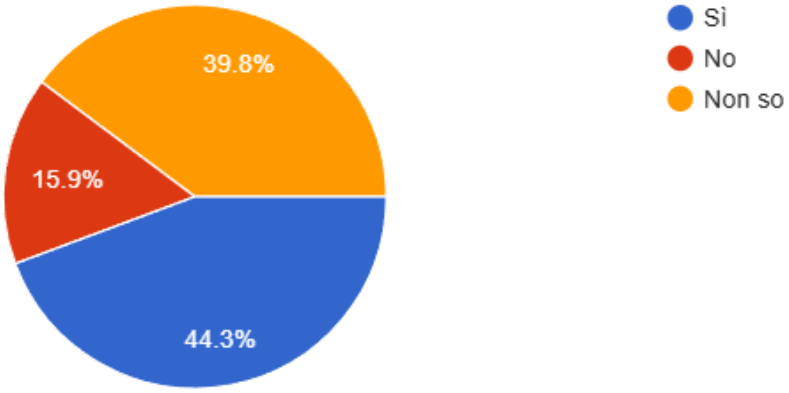
La struttura del corso (lezioni, attività e materiali) è stata adeguata e ben organizzata?



Gli orari e il calendario degli incontri sono stati funzionali e comodi?



Hai intenzione di iscriverti ad un corso extracurricolare durante il prossimo anno scolastico?



Scrivi le attività che ti piacerebbe svolgere nei corsi del prossimo anno.

non lo so

non lo so

Giardinaggio e computer

giardinaggio ,attività riguardanti il computer ,attività sportive e cucina

Fare delle prove di gruppo dal computer

corsi di arte e di rugby

attivita piu interessanti e divertenti

palla a tamburello

più il parlare in inglese con gli insegnanti e con i miei compagni

Hai delle proposte o suggerimenti per migliorare i corsi del prossimo anno?

no

No

non ho proposte

no

Non farlo nella stessa scuola , così conosciamo più ambienti

delle attivita in piu

no, credo che il corso sia perfetto così come è

fare le prove tutti insime,intendo dire che quando proviamo dovremo provare anche con piazza

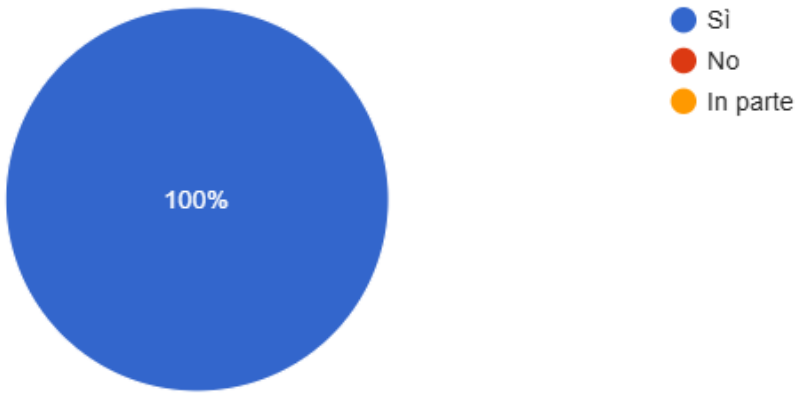
Nessuna

❖ Si riportano di seguito gli esiti del Questionario finale per esperti/tutor/codocenti.



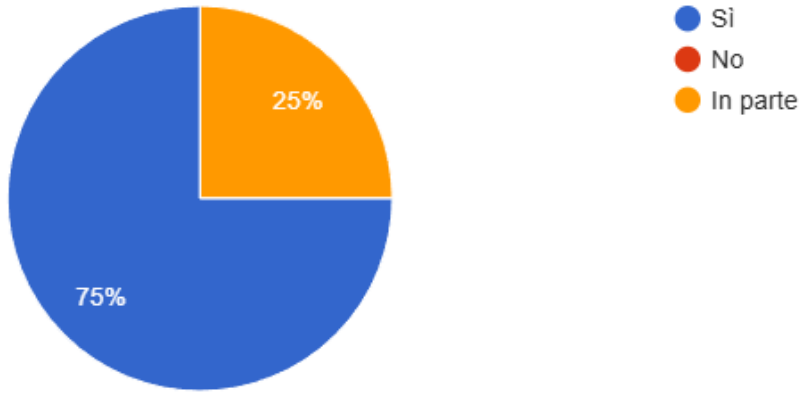
Gli obiettivi del percorso formativo sono stati raggiunti?

16 responses



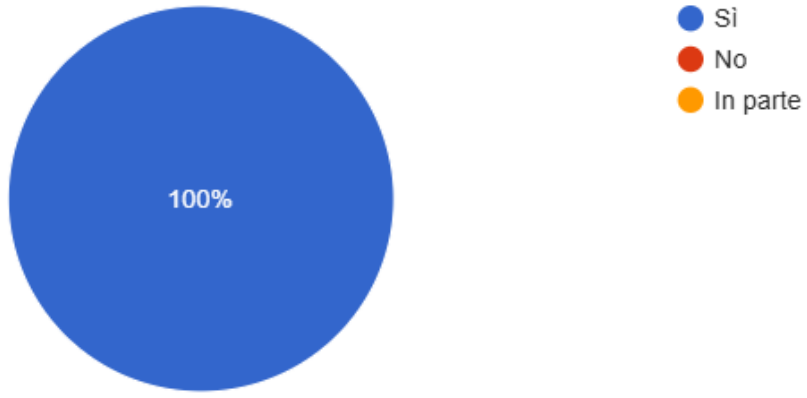
Gli spazi sono stati adeguati e funzionali?

16 responses



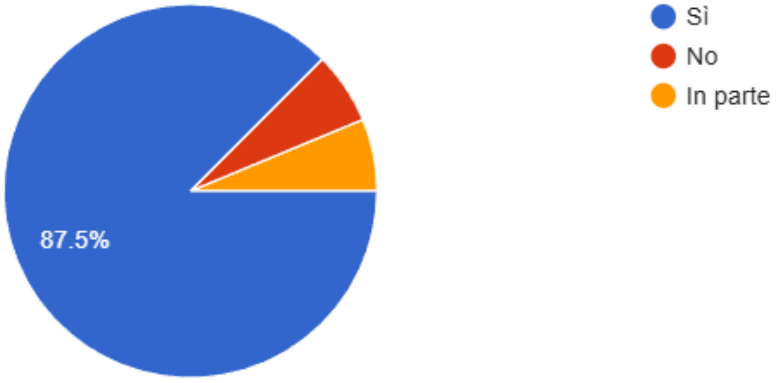
I rapporti con il team di lavoro sono stati soddisfacenti?

16 responses



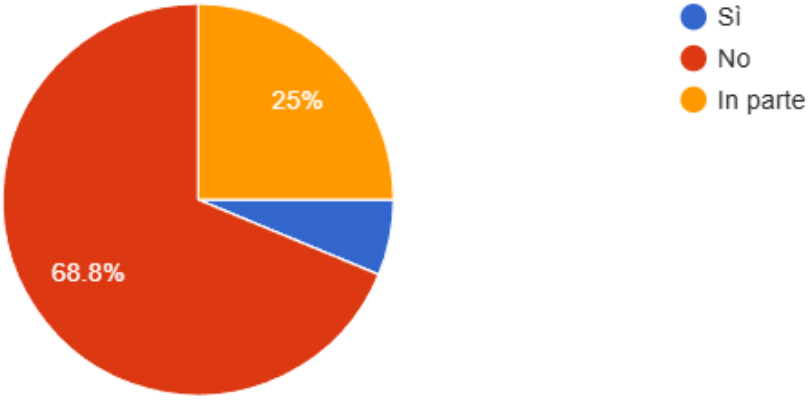
Il calendario delle attività è stato adeguato alle azioni previste?

16 responses



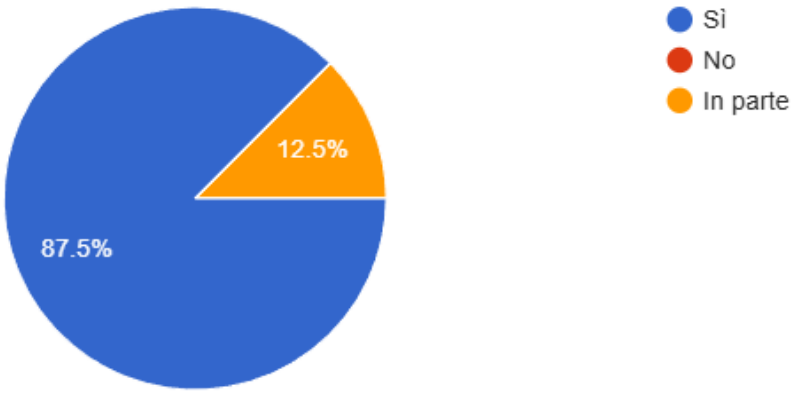
E' stato necessario rimodulare le attività e i contenuti rispetto all'articolazione iniziale del percorso?

16 responses



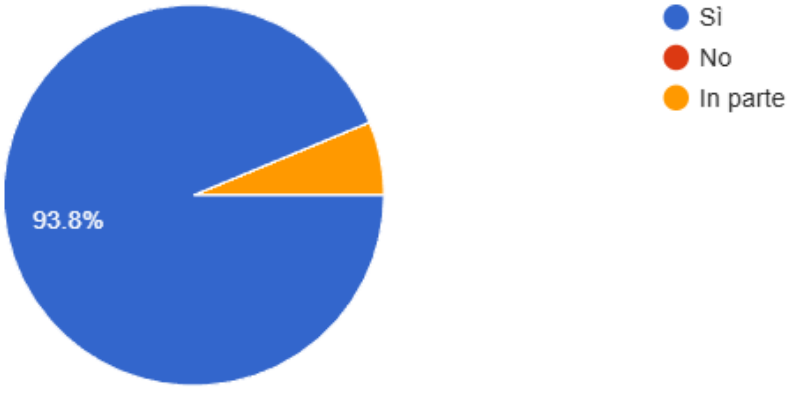
Il percorso ha favorito nei corsisti l'acquisizione di strategie di collaborazione utili a raggiungere un obiettivo comune?

16 responses



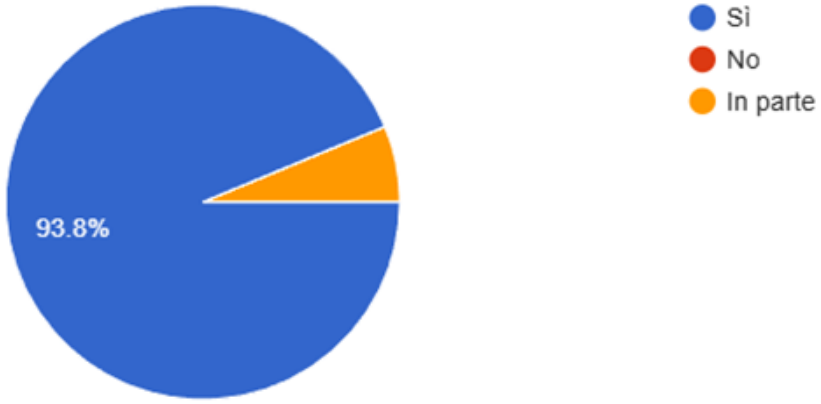
I rapporti e la comunicazione all'interno del gruppo (corsisti - docenti) sono stati adeguati ?

16 responses



Questa esperienza ha avuto una ricaduta positiva dal punto di vista professionale?

16 responses



PROPOSTE PER LE FUTURE AZIONI PROGETTUALI DELLA SCUOLA

Alla luce dell'efficacia del modulo, si propone di dare continuità alle esperienze di educazione emotiva.

Ottima l'intuizione di coinvolgere i ragazzi della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Incontri con madrelingua. Settimana della Lingua Inglese: una settimana con attività speciali, giochi a squadre, quiz, premiazioni.

Propongo di proseguire e ampliare il percorso laboratoriale avviato con “Ri-emozionando in scena”, favorendo l’integrazione tra espressività teatrale, educazione alle emozioni e sviluppo delle competenze trasversali. Ulteriori azioni progettuali potrebbero includere attività di teatro autobiografico, storytelling, public speaking ed esperienze inclusive rivolte alla valorizzazione del sé e alla crescita personale degli studenti.

Nessuna

Ripetere i moduli Ri-Emozionando.

Attività corali

Avete più ore a disposizione e possibilità di provare insieme i vari plessi

Collaborazione con docenti madrelingua

Ripetere questo tipo di corso per potenziare gli alunni nel ragionamento logico-matematico.

Promuovere il modulo anche alla primaria

Progetti con maggiore collaborazione tra alunni. Attività con metodologie quali cooperative learning

Istituire il gruppo sportivo scolastico

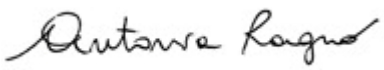
Sport; fotografia e grafica digitale; stampa 3D; giornale-radio;

Predisposizione di spazi e materiali utili

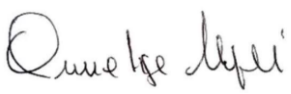
Prevedere una riserva per gli alunni con disabilità, per rendere maggiormente inclusivo il progetto.

Mercato San Severino, 07/07/2025

Progettista



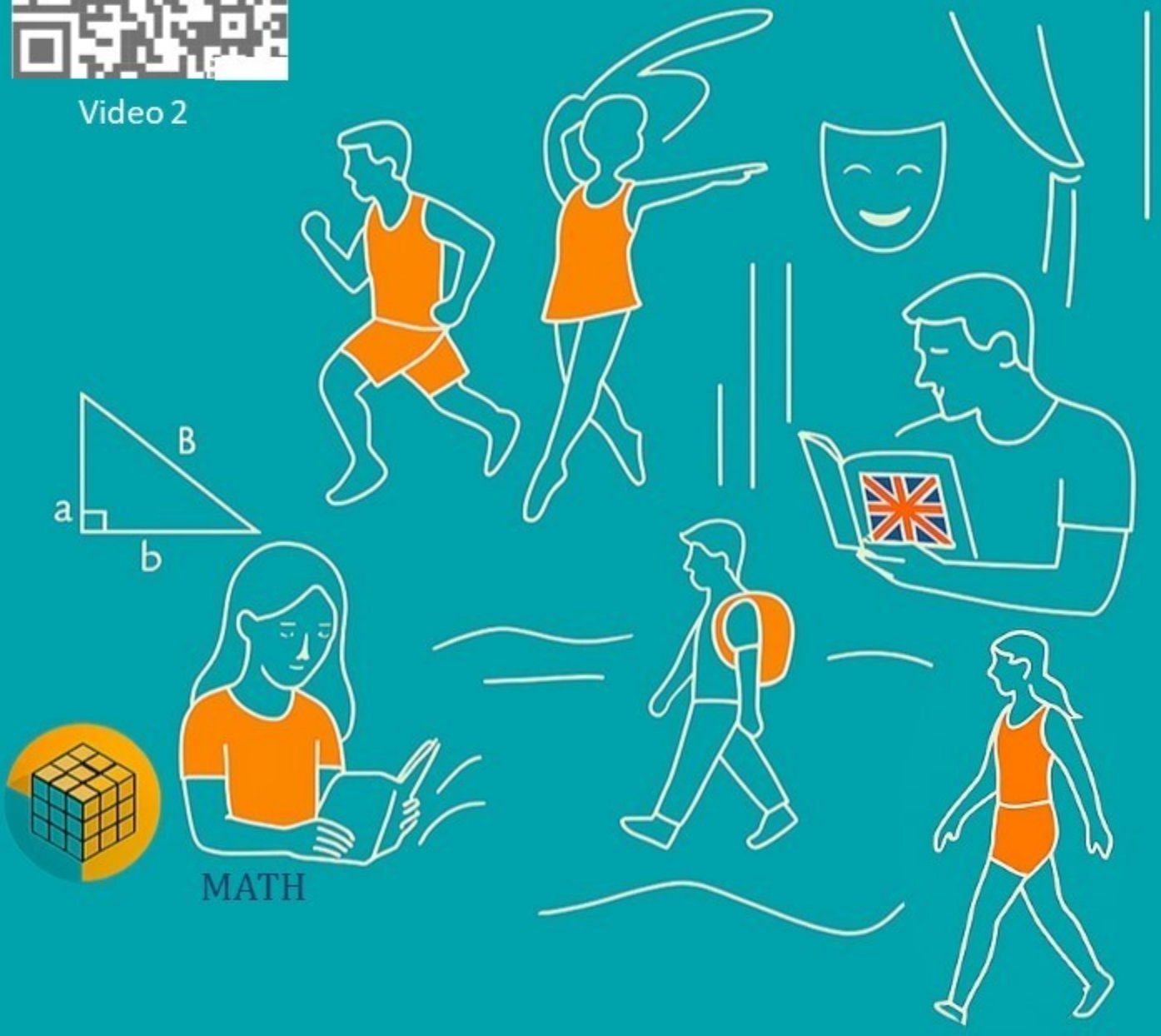
Referente Diffusione dati



ScuolaViva
La scuola aperta a tutti

Video 1

Video 2



www.icmercatosanseverino2.edu.it
Via Don Gaetano Fimiani (Fraz. Sant'Angelo), 1 – 84085 Mercato S. Severino (SA) C. M. SAIC8CD00E
Tel/Fax: 089/894822 – C. F. 95201670650 – E-mail **saic8cd00e@istruzione.it**

COESIONE ITALIA 21-27 CAMPANIA
Cofinanziato dall'Unione europea
REGIONE CAMPANIA